

Geologie avond

Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum

OUDENBOSCH - Op dinsdag 29 oktober vertelt de conservator Geologie over de afdeling Geologie en zijn geheimen.

De avond, die wordt georganiseerd voor de medewerkers van het museum, is ook (vrij) toegankelijk voor belangstellenden. Regelmatig houdt het museum avonden om de medewerkers bij te praten en hun

kennis over de afdelingen en de voorwerpen op peil te houden. Deze keer is de geologische afdeling aan de beurt. Mineralen, halfedelstenen, fossielen, bodemsoorten, het komt allemaal aan bod. Extra aandacht is er voor de brabantse bodem.

De avond wordt gehouden in het museum aan de Markt 30a en begint om 20.00 uur. Aanmelden kan via info@nvmoudenbosch.nl of (0165) 315 743.

Linda Kools

In de Halderbergse Bode van week 41 heeft een interview gestaan over de Hoevense zangeres Linda Kool en haar nieuwe singel. Helaas is er bij de foto niet de juiste naamsvermelding geplaatst. De foto is gemaakt door s-images/Bert Salari.

Natuurhistorisch en volkenkundig museum

Preparateur restaureert voor publiek



De reusachtige bizon.

OUDENBOSCH - Op zondagmiddag 27 oktober komt een preparateur in het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum te Oudenbosch de bizon restaureren. Publiek kan komen kijken tijdens de werkzaamheden.

De reusachtige bizon, een recente aanwinst, is een pronkstuk in het museum, maar hier en daar laat de huid wat los. Niet zo gek, het dier is al heel oud, zeker een jaar of tachtig. Belangstellenden kunnen naar preparateur Bas Perdijk van Naturalis uit Leiden komen kijken hoe dat gaat.

Het is op een zondagmiddag, het museum is gewoon open. Wel betalen bezoekers de normale toegangsprijs. Daarvoor kan het hele museum bekeken worden.

Deze bizon komt echt uit Noord-Amerika. Hij leefde daar ruim honderd jaar geleden. Toen is hij met een boot naar Artis in Amsterdam vervoerd en is na zijn dood opgezet. Fascinerend om te bedenken dat deze bizon wellicht nog echte Indianen heeft gezien.

Het museum is gevestigd aan de Markt 30a (in de poort, schuin tegenover het Zouavenmuseum) in Oudenbosch.

BNdeStem 25-10-2013

Werkzaamheden aan de bizon van Oudenbosch

door **Piet Oosthoek**
piet.oosthoek@bndestem.nl

OUDENBOSCH - Een van de pronkstukken van het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum in Oudenbosch, de bizon, ondergaat zondagmiddag een opknapbeurt. Bij de werkzaamheden is publiek welkom.

De restauratie wordt uitgevoerd door Bas Perdijk, preparateur van Naturalis in Leiden.

De reusachtige bizon is een recente aanwinst van het Oudenbosche museum.

Het dier werd zo'n honderd jaar geleden levend uit Noord-Amerika geïmporteerd door Artis. Na zijn dood werd het dier opgezet. Dat is alweer zo'n tachtig jaar geleden.

Nu laat hier en daar wat huid los, maar dat probleem wordt dus zondagmiddag - en plein public - opgelost.

'Bizondere' kans voor museum

De opgezette bizon die afgelopen zomer naar Oudenbosch kwam, heeft een stevige opknabbeurt gehad.

door Fons Pijnen

UDENBOSCH - Hij leefde ooit in de wildernis van Noord-Amerika. Werd zo'n tachtig jaar geleden met de boot naar Artis vervoerd. Na vier jaar in de dierentuin overleed hij, om vervolgens opgezet te worden. Afgelopen zomer kwam de bizon van Naturalis naar Oudenbosch. Daar kreeg hij gisteren een opknabbeurt in het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum.

De bizon is 500 kilo zwaar, 2,75 meter lang en een kleine twee meter hoog. Preparateur Bas Perdijk, die als zzp'er al zesien jaar voor Naturalis werkt, was zaterdag al even langsgelopen om de huid met vet voor te behandelen. Hij en zijn vriendin Astrid zijn zowat de gehele zondag bezig met het markante dier.

Deze keer komt er geen naald en draad aan te pas. Wel lijn en een tackler waarmee hij de niefjes er vakkundig in schiet. Onder de ha-



■ In het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum in Oudenbosch werkt preparateur Bas Perdijk aan de bizon die een mooie plek heeft gekregen in de ge-hoorzaal. foto Alexander Vingerhoeds/het fotoburo

De opgezette bizon die afgelopen zomer naar Oudenbosch kwam, heeft een stevige opknabbeurt gehad.

door Fons Pijnen

..... OUDENBOSCH - Hij leefde ooit in de wildernis van Noord-Amerika. Werd zo'n tachtig jaar geleden met de boot naar Artis vervoerd. Na vier jaar in de dierentuin overleed hij, om vervolgens opgezet te worden. Afgelopen zomer kwam de bizon van Naturalis naar Oudenbosch. Daar kreeg hij gisteren een opknabbeurt in het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum.

De bizon is 500 kilo zwaar, 2,75 meter lang en een kleine twee meter hoog. Preparateur Bas Perdijk, die als zzp'er al zestien jaar voor Naturalis werkt, was zaterdag al even langgekomen om de huid met vet voor te behandelen. Hij en zijn vriendin Astrid zijn zowat de gehele zondag bezig met het markante dier.

Deze keer komt er geen naald en draad aan te pas. Wel lijm en een tackler waarmee hij de nities er vakkundig in schiet. Onder de ha-

► **De opgezette bizon in de hoorzaal heeft ook op de bezoekende jeugd al veel indruk gemaakt**



■ In het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum in Oudenbosch werkt preparateur Bas Perdijk aan de bizon die een mooie plek heeft gekregen in de hoorzaal. foto Alexander Vingerhoeds/het fotoburo

ren valt dat niet op. De huid is prima, maar wel erg hard en stug. Bij de linkervoerpoot staat de huid nog open en dwars over de hoge schouders is een wijde open naad. Nog volop werk dus. Toch hoopt Perdijk dat het museum vandaag wat langer open-

blijft om zijn preparatieklus af te kunnen maken. „De bizon ziet er nog goed uit. Mooi van kleur. Hij is zeker goed bewaard.” Op tafel ligt een bot met horens. Het is niet zeker of die van deze bizon zijn geweest.

Door een fusie is het dier in handen van Naturalis gekomen. En als er een dier over is, wordt geken of het elders geëxposeerd kan worden.

De bizon heeft al aardig naam gemaakt. Medewerker Marcel Deelen zag dat bij het project Museumschatjes de jeugd vooral van

deze bizon onder de indruk was. Omdat het de enige plek is waar hij kan staan, blijft hij in de hoorzaal. Hij is imposant en straalt kracht uit. „Eerst dachten we: wat moeten we er mee? Maar dit is natuurlijk een unieke kans. Zeg maar een 'bijzondere' kans.”