

Jaarverslag 2020



Jaarverslag 2020



Het jaar 2020 stond grotendeels in het teken van de pandemie die wereldwijd sporen trok. Desondanks wist het NVMO zich kranig te weren door ondermeer het presenteren van een geheel nieuwe volkenkundige expositie en door visionair in te haken op actuele discussies. Gevoelige onderwerpen als slavernij, koloniaal verleden en 'roofkunst' raken ook het NVMO en verwacht wordt dat we daarin/daarover maatschappelijk meedenken.

De kracht van een museum ligt in het verhaal achter voorwerpen en collecties. Wie de moeite neemt dit verhaal te lezen en tot zich door te laten dringen, ervaart een andere dimensie: die van een (denk)wereld die ons is voorgegaan en die ons ontegenzeggelijk heeft beïnvloed of zelfs gevormd. Dan blijkt: musea zijn razend actueel en staan midden in de samenleving.

Ook was 2020 het jaar waarin de droom van een gezamenlijk onderkomen en cultureel (erfgoed)centrum uiteenspatte. We blijven fysiek waar we al decennia gevestigd zijn. Fysiek was het museum ook een groot deel van het jaar gesloten. Dat dit geen invloed heeft op de leesbaarheid van dit jaarverslag, moge blijken uit de volgende pagina's.

*De kracht van
een museum ligt
in het verhaal
achter voorwerpen
en collecties.*

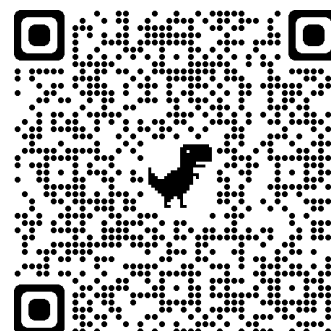
Vorig jaar meldde ik al in het voorwoord dat het een klein wonder blijft dat – ondanks soms moeilijke tijden en een minimum aan inkomsten - het museum nog steeds floreert en zelfs bloeit. Ook nu weer blijkt dat. Absoluut door de rijke historie en met zoveel diverse kanten, maar zeker ook dankzij onze enthousiaste vrijwilligers die hun interesses en krachten zodanig weten te bundelen en in te zetten, dat zich jaar na jaar een mooie en groeiende organisatie weet te ontplooiën, gevoed door de welwillende gestes van sponsors, donateurs en geïnteresseerden.

Aan allen die - op welke wijze dan ook - zijn betrokken bij het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum: dank! Laat u inspireren door wat tot stand is gebracht en beschouw elke gedoneerde bijdrage, zowel materieel als in natura, als een investering in onze (culturele) samenleving.

Marcel Deelen, voorzitter

INHOUD

Personeel	bestuur, medewerkers	blz. 3
Bezoekers	aantallen, extra's	blz. 5
Financiën	subsidies en sponsorgelden, financieel verslag	blz. 7
Educatie	contact met scholen, Zomerschool	blz. 8
Gebouw	Technische Dienst, onderhoud	blz. 9
Publiciteit	pers, nieuws, website	blz. 11
Collecties	beheer, bijzondere objecten, aanwinsten	blz. 13
	Natuurhistorie	blz. 14
	afd. Geologie	blz. 14
	afd. Archeologie	blz. 14
	afd. Volkenkunde	blz. 15
Vooruitblik	plannen en verwachtingen	blz. 16





BESTUUR

Het bestuur werd in 2020 gevormd door de volgende leden:

Voorzitter: M.J.A. Deelen
 Secretaris: E.N. Beekman
 Penningmeester: C. Daleboudt
 Leden: V. Willemsen
 L.J.A. Bolder
 A.M. Visser

Het bestuur kwam in 2020 zes keer bijeen voor een bestuursvergadering.

Beleid, nu en in de toekomst

Leidraad bleef in 2020:

- Welk imago hebben we en wat willen we uitstralen?
- Is de wijze van collectiebeheer toereikend en kan het professioneler?
- Hoe bevorderen we de deskundigheid van bestuur en medewerkers?

Dit met de optie tot groei en met het oog op onze maatschappelijke verantwoordelijkheid. Wij bouwen voort op wat al 35 jaar door medewerkers en als stichting gedaan wordt. Het is een blijvend proces. 🐦

Het thema voor de beleidsperiode 2016 – 2019 was: 'Afkoms en toekomst'. Erfgoed staat niet alleen aan de basis van onze cultuur, maar bepaalt ook de richting waarheen we gaan. Met de huidige collecties bezit het NVMO een respectabel erfgoed dat meetelt in het culturele en museale aanbod binnen Nederland. Van belang is dat de collecties op een niveau komen dat ze, zeker op Volkenkundig terrein, van steeds groter belang zijn.

Deskundigheidsbevordering

Het museum telt diverse mensen onder haar gelederen met diverse vaardigheden, zoals een geoloog, archeoloog, en vogeldeskundige en er kan een beroep worden gedaan op een betrokken antropoloog en museoloog. Via Erfgoed Brabant kunnen diverse cursussen worden gevolgd. In 2020 werd hiervan geen gebruik gemaakt.

MEDEWERKERS

Ten behoeve van de museumwerkzaamheden zijn vele vrijwilligers actief: Halderberge 19, als volgt verdeeld:

Oudenbosch	16
Oud Gastel	3
en voorts:	
Bergen op Zoom	1
Fijnaart	2
Ossendrecht	2
Roosendaal	1
Rucphen	1
Steenbergen	1
Zevenbergen	1
Totaal	26

Voor de medewerkers verschijnt het vlugschrift 'Tussendoortje' met info over nieuwe medewerkers, wetenswaardigheden, onderhoud, veranderingen, etc.. In 2020 verscheen het 5 keer.

Activiteiten voor de medewerkers:

Het doel van de activiteiten is om op een ontspannen manier de onderlinge band te versterken en tevens om de medewerkers betrokken te houden en om hun kennis omtrent museum en collecties bij te spijkeren.

Op 17 januari vond de enige activiteit plaats, de Opening van het Nieuwe Museumjaar. De voorzitter blikte terug op 2019. Lieselotte Bolder had een kwis voorbereid met vragen over collecties en objecten. Medewerkersavonden en de jaarlijkse medewerkerslunch konden geen doorgang vinden vanwege coronamaatregelen.

Wekelijks worden op vaste ochtenden (onderhouds-)werkzaamheden verricht. Enkele malen was er een schoonmaak-ochtend met gezamenlijke inzet, met name gericht op de vitrines.

Medewerkerslunch

De op 7 november geplande lunchbijeenkomst, de gelegenheid om elkaar informeel te ontmoeten, moest helaas worden verzet (voorjaar 2021) omwille van de coronamaatregelen.

Corona-invloed

De coronamaatregelen troffen ook het NVMO. Naast de bekende maatregelen is gelet op veilige looproutes en een aanvankelijke bezoekersaantal van maximaal tien tegelijk. Eind september werden de maatregelen weer aangescherpt. Naast het verplicht reserveren, de bezoekersroutes, het desinfecteren en extra schoonmaken werden mondkapjes geadviseerd.

Al met al waren we gedwongen dicht in de periodes half maart t/m eind mei en vanaf half oktober tot eind van het jaar.

Een positief effect van de sluiting was, dat de TD gelegenheid had om vitrines de zalen op te knappen.

P
E
R
S
O
N
E
E
L
in

SDFFKONFB



Individueel		In groepsverband	
Volwassenen	410	al dan niet buiten de reguliere openingstijden	
Kinderen t/m 12 jr (incl.CJP)	97	en via lezingen, excursies en ontvangsten:	
Niet-betalenden	21	Volwassenen	28
deelnemers Zomerschool	00	Kinderen (al dan niet in schoolverband)	27
Totaal	528	Totaal (528 + 55)	573

In 2020 bezochten 4 groepen het NVMO met in totaal 27 kinderen en 28 volwassenen/begeleiders. Dit waren .. schoolklassen die in het kader van Museumschatjes seizoen 2019/2020 het museum bezochten. Een groepsbezoek, dat gepland stond op 21 maart, ging vanwege coronasluiting niet door. Ook de taxatiemiddag (soort ‘tussen Kitsch en Kunst’) op 5 april ging niet door.

Toegangsprijs

Het toegangkaartje bleef in 2020 ongewijzigd (€ 4,50 voor volwassenen en € 2,50 voor kinderen tot twaalf jaar). Dit is inclusief een kop koffie, thee of chocola. Donateurs kunnen gratis het museum bezoeken.

Openingstijden

De openingstijden van het museum zijn van 13.30 uur tot 16.30 uur.

Zomeropening : van juni tot en met september was het museum extra open op zaterdagmiddag.

Het NVMO was, net als andere culturele instellingen, gedwongen dicht vanaf half maart tot 1 juni, vanaf 5 november t/m 20 november en vanaf 14 december t/m onbekend (in januari 2021 was het NVMO nog steeds gesloten).

Visit Halderberge

Op 30 oktober vond een gesprek plaats met Visit Halderberge over digitale kaartverkoop en -reserveringen. Het aanbieden van online reserveringen en mogelijk een combi-ticket (evt. meerdaags geldig) met diverse bijbehorende mogelijkheden is een doel waar we absoluut baat bij zullen hebben. Op termijn is een effectieve samenwerking met de andere aanbieders een mogelijkheid. Gezien de komende ontwikkelingen op diverse terreinen (zoals activiteiten religieus erfgoed, samenwerking cultuuraanbieders, en versteviging toeristisch imago gemeente) is dit eigenlijk een logische stap.

Toeristische initiatieven

Het NVMO neemt met regelmaat deel aan de zogenaamde Parelpad-overleggen, gericht op gezamenlijke activiteiten op toeristisch gebied door de ‘pareltjes van Oudenbosch’ om zo bezoekers naar Oudenbosch te trekken.

EXTRA ACTIVITEITEN

- 1 juni start expositie ‘Witte Paters’; aandacht voor hun historie en de voorwerpen die ze meebrachten. Daarnaast wordt slavernij belicht en een verbinding naar de actualiteit.
- 11 sept. klassendag voorafgaand aan Monumentenweekend
- 12/13 sept. Monumentenweekend (000 bezoekers). Behalve het museum waren twee kunstexposities te zien als deel van de Kunst- en atelierroute Halderberge: Corry Jansen met aquarellen en collages en Stef den Ridder met dierenillustraties. *(foto 's rechts)*
- 13 oktober bezoek Witte Paters aan ‘hun’ expositie.



Financien

Ofschoon het NVMO, door het bezit van bijzondere collecties, in staat is financiële middelen te genereren, zal het nooit zelfvoorzienend kunnen worden.

Maar als beheerder van erfgoed en het conserveren, onderzoeken en (digitaal) toegankelijk maken daarvan, heeft het museum - net als alle erfgoedbeheerders - het recht om geld te kosten.

Rabobank Clubkascampagne

De deelname aan de Rabobank Clubkascampagne was goed voor een bijdrage van € 62,54

FINANCIEEL VERSLAG 2020

REKENING VAN KOSTEN EN BATEN 2020

KOSTEN	2020	2019	BATEN	2020	2019
Huur gebouw	0,45	0,45	Subsidie gemeente	6.937,00	6.937,00
Belastingen	1.086,76	1.175,29	Sponsors	1.487,54	1.402,71
Gas / water / elektra	4.005,95	4.895,62	Donateurs	883,00	868,00
Schoonmaakkosten	742,29	804,58	Entree algemeen	1.127,36	2.004,12
Overige huisvestingskosten	9,77	12,69	Entree groepsbezoek	924,49	737,44
Verzekeringen	1.486,49	1.468,34	Entree zomerschool		424,30
Onderhoud inventaris	77,03	207,39	Verhuur materialen / ruimte	433,88	303,80
Collectiebeheer	1.781,90	896,57	Diensten		352,29
Representatie		129,88	Resultaat winkel	32,81	247,94
Inschrijving Museumregister	158,00	158,00	Ontvangen rente		
Exposities en activiteiten	715,97	757,09	Overige inkomsten	123,12	21,86
Zomerschool		675,00			
Materiaal	4,99	84,95			
Porti / telefoon / drukwerk	1.757,25	2.515,35			
Onderhoud website		749,40			
Bestuur en administratie	259,12	151,61	Incidenteel resultaat		
Overige kosten medewerkers	74,85	111,67			
Reclame en PR	100,00	110,00	TOTALE BATEN	11.949,20	13.299,46
Bankkosten	257,14	268,75			
Algemene kosten	4,16	27,59			
TOTALE KOSTEN	12.522,12	15.200,22	VERLIES LOPEND BOEKJAAR	572,92	1.900,76

BEGROTING 2020

KOSTEN	begroot 2022	BATEN	begroot 2022
Huur gebouw	P.M.	Subsidie gemeente	7.000,00
Belastingen	1.100,00	Sponsors	1.400,00
Gas / water / elektra	5.000,00	Donateurs	900,00
Onderhoud gebouw	P.M.	Entree algemeen	2.000,00
Schoonmaakkosten	800,00	Entree groepsbezoek	1.000,00
Verzekeringen	1.500,00	Entree zomerschool	500,00
Kosten inventaris	200,00	Verhuur materialen / ruimte	300,00
Collectiebeheer	1.000,00	Overige inkomsten	100,00
Museumregister	200,00	Winkel	300,00
Reclame en PR	200,00	Ontvangen rente	P.M.
Porti / telefoon / drukwerk / website	2.000,00		
Onderhoud website	200,00		
Kosten vrijwilligers	200,00		
Deskundigheidsbevordering	P.M.		
Administratie	100,00		
Materiaal	200,00		
Zomerschool	500,00		
Exposities en activiteiten	900,00		
Bankkosten	300,00		
Algemene kosten	100,00	TEKORT	1.000,00
TOTALE KOSTEN	14.500,00	TOTALE BATEN	14.500,00

EDUCATIE



Educatie is naast de museale poot een steunpilaar van het NVMO. De inzet van de collectie om kennis te verbreiden is al jaren een uitgangspunt. Het NVMO poogt een verlengstuk te zijn van het onderwijs. Daarnaast worden initiatieven ontplooid om cursussen aan te bieden.

ONDERWIJSAANBOD

Contacten met scholen

Regelmatig bellen de scholen voor een afspraak voor een groepsbezoek. Een aantal scholen is “vaste klant”. Het is fijn dat ze ons steeds weten te vinden en tevreden zijn met de ontvangst en onze exposities. Alleen dit jaar was dat wat lastig.

Maatschappelijke Stage

In 2020 werden geen stagiaires begeleid.

ZOMERSCHOOL

In 2020 is geen Zomerschool georganiseerd vanwege corona-maatregelen.





h
e
t

G
E
B
O
U
W

Het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum is gehuisvest in de voormalige Reginabouw van het Saint Louis-complex. Het pand uit 1882 ontleent de naam aan het Mariabeeld in de voorgevel. Omstreeks 1970 werd de bovenzaal van de Reginabouw ingericht als Natuurhistorisch- en Volkenkundig Museum, tot die tijd ondergebracht in de Vincentiusbouw. In volgende jaren kwamen uiteindelijk alle ruimten van het pand in dienst van de exposities.

Het gebouw is zo goed als mogelijk ingericht om de museale collecties op een verantwoorde wijze te herbergen, maar bouwtechnisch is het gemeentelijke monument niet echt geschikt hiervoor. Aan de plannen van de gemeente Halderberge om diverse culturele instellingen onder te brengen in één centrum wordt dan ook door het museumbestuur positief meegedacht. Een geschikt pand biedt niet alleen mogelijkheden voor een effectief klimaatbeheer, maar ook opties om de diverse exposities op een waardige wijze tentoon te stellen.

Ondanks deze plannen blijft gewerkt worden aan interne voorzieningen en aanpassingen om het museum en de presentaties in een zo optimaal mogelijke en representatieve staat te houden.

Jammer blijft het dat, zeker waar het de Volkenkundige collectie betreft, steeds een keuze moet worden gemaakt welke deel van de collectie wordt geëxposeerd, en dat terwijl juist op dit gebied a) het interne aanbod groeit en b) op landelijke schaal het aanbod verschaalt. Juist hier liggen de kansen die bij een verplaatsing van het NVMO niet mogen worden veracht!

VERHUIZING / ONTWIKKELING CULTUUR- EN ERFGOEDCENTRUM SAINT LOUIS

Voor het Saint Louis-project werd een viertal bijeenkomsten in januari en februari bijgewoond. Na het voorstel (vlekkenplan) van de gemeente diende het NVMO een kritisch tegenvoorstel voor de musea in, waarna het een tijdje stil bleef.

Op 18 september werd aan het bestuur bekend gemaakt door wethouder Mollen dat het project werd stopgezet vanwege financiële onhaalbaarheid. Daarmee kwam een eind aan drie jaar van voorbereiding en plannen maken voor een hernieuwde presentatie van de bijzondere collecties. We blijven waar we al decennia zitten en betreuren het dat .vanaf het begin niet is geluisterd naar de deskundigheid en ervaring van de musea om deze te benutten en zodoende in een kortere tijd effectief en doeltreffend te kunnen handelen en zodoende daadwerkelijk iets tot stand te kunnen brengen.

Op 30 oktober vond een gesprek plaats met Hart voor Oudenbosch over de toekomst van religieus erfgoed in de gemeente. Geïnventariseerd zijn de wensen van erfgoedinstellingen na het sneuvelen van het Saint Louisproject, om te zien hoe de beschikbare gebouwen kunnen worden ingevuld. Onze grootste wens (ruimte om de collecties beter te kunnen presenteren, met name bij Volkenkunde) is een gegeven, al zal het museum zowiezo niet zo makkelijk op een andere plaats te situeren zijn dan de huidige. In het uiteindelijk geformuleerde voorstel blijft het NVMO inderdaad op de huidige locatie.

TECHNISCHE DIENST / HUISHOUDELIJKE DIENST

De Technische Dienst bestond in 2020 uit twee personen. Ook dit jaar is de Relatieve Vochtigheid en Temperatuur van de diverse afdelingen permanent gemeten, de resultaten hiervan zijn digitaal vastgelegd en beoordeeld. Een nieuwe luchtontvochtiger is aangeschaft voor de benedenverdieping.

De afdeling Volkerenkunde werd in maart/april, toen het Museum gesloten was vanwege de pandemie, geheel gerenoveerd. Dit werd mede uitgevoerd door enkele vrijwillige medewerkers van het Museum. Zo werd een waterleiding die niet meer in gebruik was verwijderd en een ander stuk waterleiding vernieuwd, de muren zijn opnieuw geverfd, de vitrines gerepareerd en geverfd, het plafond aan de achterzijde gerepareerd en een geheel nieuwe tentoonstelling ingericht. Een glasinloodraam werd voorzien van een achtergrondverlichting en in enkele vitrines werd LED-verlichting aangebracht.

Voordat het Museum weer werd opengesteld is een glazen scherm geplaatst op de balie vanwege de Coronamaatregelen. In de opslagkast bij de balie zijn extra planken voor opslag gemaakt.

De vitrinekast waarin het model van het schip Henri staat, is gerepareerd en voorzien van een nieuwe bodemplaat.

In de opslagplaats boven is een kast gemaakt waar kwetsbare artikelen worden opgeslagen. Alle oude verf is opgeruimd en naar het afvalcentrum gebracht. Een gedoneerde vrieskast is hier geplaatst die eerst werd gereinigd.



Nu duidelijk is dat we in ons gebouw blijven, is onderhoud een dringende vereiste. In november constateerde de TD een nare lekkage bij Geologie. Het bleek dat boven het verlaagd plafond het stukwerk van de muur viel, doordat buiten op het platte dak twee ramen eruit waren gevallen. Dankzij een tweede ruit aan de binnenkant, stond het gebouw niet open. Meer ramen stonden op sneuvelen, de gemeente ondernam actie.



Regelmatig zijn op advies van Ruiter Bedrijfshygiëne, dat controles uitvoert, maatregelen genomen om ongedierte te bestrijden.

Voor de Open Monumentendag werd een tijdelijke tafel gemaakt om artikelen ten toon te stellen.

Voor de Afrika-afdeling werden bij een particulier thuis beelden opgehaald. Een extra plank werd aangebracht om beelden ten toon te stellen. De muur daarachter is schoongemaakt en opnieuw geverfd.

Voor opslag van geologische objecten zijn 40 kistjes gemaakt.

In de Gehoorzaal werd een nieuwe plafondplaat geplaatst vanwege lekkage. Daarboven zijn extra platen gelegd om te voorkomen dat er weer platen worden beschadigd. Aan het plafond is een kroonluchter gehangen en aangesloten.

Vanwege wateroverlast is de afvoer van hemelwater op de platte daken schoongemaakt, de afvoerput naast de ingang was verstopt en is schoongemaakt. Tevens zijn de kolken voor de afvoer van water op het terrein en onder de brievenbus schoongemaakt vanwege verstopping.

Een kleine lekkage bij de stortbak van het toilet boven aan de trap is verholpen.

Gedurende het gehele jaar werden algemene werkzaamheden uitgevoerd, zoals het onderhoud aan de (buiten)verlichting, het onderhouden van de bestrating en onkruidbestrijding buiten, aanpassen van meubilair en vele andere kleine werkzaamheden.



In 2020 werden 12 persberichten verspreid. Daarvan hadden er 9 betrekking op het Object van de Maand. De andere gingen over de Witte Paters-expositie en heropening, het Monumentenweekend, en het bezoek door Witte Paters. Tweemaal verscheen Museum op Zicht, in juni en december, met aandacht voor actuele zaken en achtergrondartikelen. In beide uitgaven kregen de Witte Paters en hun missie ruime aandacht. Vijfmaal verscheen het Tussendoortje met mededelingen voor de medewerkers.

WEBSITE

De website brengt het museum over grenzen. Het aantal digitale bezoekers overstijgt dat van de lijfelijke bezoekers, wat betekent dat het museum zich representatief moet presenteren zonder de meerwaarde van een 'echt' bezoek weg te geven. Veel bekeken pagina's zijn de openingstijden en actualiteiten.

De site is technisch bijgewerkt en gekeken is om het onderdeel 'uitgelicht' (het Object van de Maand onder Educatie) aantrekkelijker te maken door de teksten met informatie te verbergen achter een schakveld van foto's.



FACEBOOK EN INSTAGRAM

Het NVMO wordt via Facebook door veel mensen gevolgd. Een aanzet werd gemaakt voor Instagram. Omdat het bestuur dit medium goed wil benutten, werd eind 2020 nog beraadslaagd over vorm en inhoud.

MEDIA

Enkele onderwerpen zorgden voor (extra) publiciteit. Niet alleen de tentoonstelling over de Witte Paters, ook actuele onderwerpen als 'roofkunst' was goed voor diverse publiciteitsuitingen gedurende het jaar.

In maart werd de voorzitter geïnterviewd voor een podcast over kolonialisme. Onbekend is of hier iets mee gedaan is. Op 23 oktober verscheen een groot artikel in BN/De Stem over 'roofkunst'.

ADVERTENTIES

Betaald adverteren wordt gezien de kosten niet meer gedaan, behalve een kolom in de Museumkrant. De diverse activiteiten en de collecties zijn in staat zelf voor publiciteit te zorgen. De bespaarde kosten werden deels geïnvesteerd in de collectie. Een kosteloze vermelding werd opgenomen in de Gemeentegids Halderberge.

Activiteiten werden vermeld op de toeristische site www.hartelijkhalderberge.nl.

NIEUW PROMOTIEBOEKJE



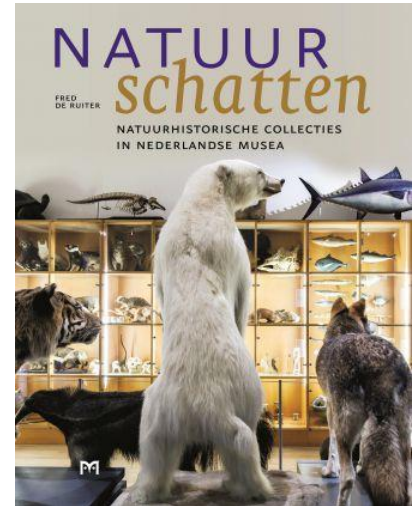
Een nieuw folderboekje is in november van de pers gerold. Nog niet ter verspreiding, want eerst moeten de oude op. De tekst is redactioneel nagelopen en enkele foto's zijn veranderd. In het boekje zijn al de nieuwe toegangsprijzen opgenomen die zullen gelden (5,- volw. en 3,- kinderen tot 12 j.) zodra het reserveringssysteem in gebruik wordt genomen, naar verwachting voorjaar 2021.

NVMO IN NASLAGWERK NATUURMUSEA

Op 30 juni verscheen bij Uitgeverij Matrijs het boek 'Natuurschatten – natuurhistorische collecties in Nederlandse musea, geschreven door Fred de Ruiter –

liefhebber en kenner van onze museumsector. Het boek laat zien hoe in natuurmusea de rijke collecties al vanaf het prille begin de basis vormen van vooraanstaande biowetenschap, publieksgerichte educatie en vaak vooruitstrevende tentoonstellingen.

Het NVMO, dat sinds de tweede helft van de 19e eeuw opereert, komt uitgebreid aan bod. Fred de Ruiter had in aanloop naar het boek al ruim van tevoren contact gelegd met Marcel Deelen.





BEHEER

Het Natuurhistorisch en Volkenkundig Museum beschikt over vier diverse collecties (natuur, volkenkunde, archeologie en geologie) met totaal zo'n 6500 geregistreerde objecten. Natuurhistorie is met zo'n 3800 dieren en diergerelateerde onderdelen de grootste, gevolgd door Volkenkunde met zo'n 1200 objecten. Geologie is goed voor ruim 1100 voorwerpen, archeologie telt bijna 400 stukken. Enkele schenkingen wachten nog op registratie. Op dit moment is hooguit veertig procent van de voorwerpen tentoongesteld. Door thema-exposities en een maandelijks uitgelicht object wordt getracht meer te laten zien van de vaak bijzondere voorwerpen.

ONDERHOUD

Gemiddeld om de zes weken controleert fa. de Ruiter de collecties op ongedierte.

De luchtdroger bij Volkenkunde was kapot en is vervangen voor een nieuwe.

Onder één van de houten beelden in de Afrika-ruimte was levend onraad. Het beeld is in de vriezer geplaatst.

REGISTRATIE

Wekelijks is de werkgroep Registratie, bestaande uit vijf medewerkers, doende met het beschrijven van objecten (afmetingen, materialen, conditie, af/herkomst) en het fotograferen ervan. In 2020 zijn objecten geregistreerd van de afdelingen Volkenkunde, Geologie en Natuur. Voor Volkenkunde zijn dat 1341 objecten, vooral uit Afrika i.v.m. het opzetten van de nieuwe expositie 'Witte Paters in Afrika'. Voor Geologie gaat het om 164 objecten, waarvan een klein gedeelte uit depot, het merendeel van de Expositie Geologie. Voor Natuur zijn er 91 vogels in de registratie bijgeschreven.

Registratie is zeer tijdrovend, de werkuren voor dit jaar bedroegen minimaal 2000 uur.

Brabant Cloud

Na in 2019 een voorzichtige start gemaakt te hebben met het digitale registratiesysteem Memorix Maior, via Erfgoed Brabant en de Brabant Cloud, is hier in 2020 voortvarend mee verder gewerkt. Het gebruik van het nieuwe systeem bevalt goed. Hoewel het systeem niet helemaal geschikt is voor onze uitgebreide en gevarieerde collecties, is een weg gevonden om zo praktisch mogelijk de mogelijkheden te benutten. Groot voordeel van het systeem t.o.v. het eerdere (en ondertussen verouderde) AdLib registratieprogramma is de goede zoekfunctie en de opslag van alle ingevoerde data in de Cloud. Ook de technische ondersteuning van Brabant Cloud is zeer accuraat en snel.

INZET COLLECTIE EN –ONDERDELEN

De inzet van collectie(onderdelen) is een goede manier om niet alleen publiciteit te genereren en publiek te trekken, het draagt ook bij aan de professionele uitstraling van het NVMO. Gekoppeld aan de voortgang van een gedegen registratie en daarmee gepaard een kennisverbreding van en over de objecten, kan worden gesteld dat het museum een steeds professionelere organisatie wordt.

Objecten v/d maand

januari: olivijn, april: grote trap, mei: Yoruba korfdraagster, juni: interactieve schoolplaat, juli: Katangakruizen, augustus: archeologische bierpul, september: cacaoboon, oktober: rozenkrans, november: citrien, december: romeinse olielamp.

Natuurhistorie

Van Stephan Asselbergs -bestuurslid van archeologische vereniging 'In den Scherminckel' in Bergen op Zoom ontvingen we de schelpenverzameling van zijn vader. De collectie omvat o.a. veel verschillende *Conidae* en *Cypræidae* en is daardoor heel bijzonder. De schelpen zijn goed gesorteerd en gedocumenteerd.

Daarbij een doos vakliteratuur en een doos documentatie van de Nederlandse Malakologische Vereniging. Een waardevolle aanwinst voor ons museum, die bovendien de mogelijkheid biedt om de eigen collectie nog beter op naam te brengen.

Geologie

Geologie werd iets uitgebreid met een aanvulling op de collectie Von Burg (waarin de prachtige en zeldzame stukken van de Cap Blanc Nez).

Archeologie

Geen meldingen.

Volkenkunde

De expositie Nederlands Indië is gewisseld voor een expositie over Afrika. Gebruik is gemaakt van de vele objecten die in het verleden geschenken zijn door de Witte Paters. De laatste toevoeging op deze schenking van 2015 bevat veel objecten die nog niet eerder tentoongesteld zijn in het NVMO. De expositie heeft als thema De Witte Paters in Afrika, waarbij aandacht besteed wordt aan de Missie van de Witte Paters, de oprichter kardinaal Charles Lavigerie, de band met de Broeders van Saint Louis, en algemenere thema's als slavernijverleden en kolonisatie.

De zaal is geheel opgeknapt door vrijwilligers, muren zijn gewit, vitrines zijn gerepareerd en kregen een nieuwe kleurstelling en een betere verlichting. Ook is de hut ontdaan van het riet, om weer zijn originele Afrikaanse karakter te krijgen. De hut is ingericht met Afrikaanse gebruiksvoorwerpen.

Een beeldenmuur is gerealiseerd, waar de Afrikaanse rituele beelden en maskers mooi tot hun recht komen.



In oktober plaatste BN/De Stem een uitdagend artikel naar aanleiding van een gesprek met de voorzitter over het actuele onderwerp ‘roofkunst’. Het uitgangspunt van het NVMO is dat de aanwezige objecten geen ‘kunst’ zijn, maar gebruiksvoorwerpen die op legale wijze zijn verkregen. Tal van 19^e-eeuwse voorwerpen zijn bewaard gebleven in de beschermende omgeving van de westerse musea en er is niets mis mee wanneer die musea die rol blijven vervullen, gezien de stabiliteit en de kennis betreffende divers erfgoed. Niet alle landen kunnen garanderen dat de beoogde voorwerpen behouden blijven. Het terugsturen van historische voorwerpen kan de teloorgang betekenen van zo'n object.

Collectie Naeyé

De collectie Afrikaanse beelden en maskers die Ab Naeyé in 2015 schonk en die nog voor de helft bij hem thuisstond, werd in maart – op enkele stukken na - overgebracht naar het NVMO. Dit vanwege zijn verhuizing naar een zorgflat.

Op 14 november overleed onverwacht deze samensteller van de bijzondere deelcollectie. De resterende objecten – al vijf jaar ons eigendom maar nog verblijvend bij hem – kwamen in december in het museum.

Schenking

Verder kreeg het NVMO een aantal boeken van Ab Naeyé over Afrika, Indonesië en over culturen en gebruiken. Een aantal titels liggen aan de basis van het door hem geschreven boek ‘Het traditionele Afrika, geheimzinnige beelden en maskers’.

Aanwinst

In juli kreeg het NVMO een surinaamse peddel aangeboden. Van de herkomst was weinig bekend, maar klein onderzoek wees al gauw uit dat deze peddels van oorsprong traditioneel horen bij boomstamkano's of, in het Surinaams, een ‘korjaal’.

Een mooie aanvulling op de surinaamse voorwerpen, met name op de cassavepers die we in november 2018 kregen.



Plannen /verwachtingen 2021

- Gekeken wordt om in 2021 te werken met de verkoop van entreetickets via Ticketcounter. Met dit systeem kan ook worden gereserveerd. Tevens biedt het een goede mogelijkheid om ook buiten de openingstijden te verkopen .
- Met de gemeente moet worden overlegd over de voortzetting van het gebruik door ons van het gebouw alsmede het onderhoud ervan. Ook moet worden gesproken over de wederzijdse visie inzake de huurvergoeding



m NATUURHI/TORISCH
MUSEU
VOLKENKUNDIG
OUDENBOSCH